

Central : 17 Mai 2016

De Sarthe : exposition d'artistes chinois contemporains

Cette exposition

- Exposition transitoire en Mai qui présente 5 artistes chinois, 2 femmes et 3 hommes
- Artistes jeunes et émergents en Chine, qui habitent à Pékin
- Ils ont tous fait leurs études en dehors de Chine
- Lin Jingjing (1970) : utilise des photos trouvées ou dans ses archives, peint et brode surtout sur les visages.
- Zhou Wendou (1970) : Madrid pendant 10 ans, Academy of Fine Arts, Complutense University of Madrid, il remet en question la société de consommation.
- Wang Guofeng (1967) : Central Academy of Fine Arts à Pékin, photographe
- Wang Xin
- Ma Sibó (1979) : 2002-2006 habite en France, Académie des beaux-arts de Toulon et de Nîmes

Massimo de Carlo : Yan Pei-Ming, *It takes a lifetime to become young* (citation de Pablo Picasso)

Biographie

- Né en 1960 à Shanghai, il grandit dans l'ambiance de la révolution culturelle
- Depuis 1983, il vit en France à Dijon et travaille à Ivry-sur-Seine
- Ecole des beaux-arts de Dijon
- Institut des hautes études en arts plastiques de Paris
- 1993 : pensionnaire à la villa Médicis de Rome (prix de Rome)

Son travail

- Il utilise des grands, voire très grands, formats.
- Peint des gens connus

Cette exposition

- Portrait d'artistes connus étant petits

Edouard Malingue Gallery : Cho Yong-Ik

Biographie

- Né en 1934, artiste sud coréen
- Seoul National University
- Artiste important de l'art contemporain avec Kim Tschang-yeul (gouttes d'eau), Park Seo-bo and Chung Sang-Hwa
- 1961 et 1969 : Biennale de Paris
- Dansaekhwa (Tansaekhwa) : mouvement coréen des années 70, peinture monochrome

Son travail

- Peintre qui travaille avec la répétition, la méditation et la tranquillité, influence minimaliste
- Toile, papier de riz

Cette exposition

- œuvres de 1970 à 1990

Sundaram Tagore Gallery : Steve McCurry, *The Iconic Photographs*

Biographie

- Né en 1950 aux USA à Philadelphie
- Photographe
- Fait partie de l'agence Magnum depuis 1986
 - Magnum a été fondé par Robert Capa, David Seymour, Henri Cartier-Bresson, Maria Eisner en 1947 pour représenter les droits des photographes de guerre
- 1980, il gagne le prix Robert Capa Gold Medal pour son reportage sur les moudjahiddins
- 4 prix World Press Photo Contest, National Press Photographers Award

Son travail

- Il est photographe de guerre s'intéressant beaucoup à l'humanité