

Central : 23 Février 2016

White Cube : Tracey Emin

Biographie

- Née le 3 Juillet 1963, 52 ans, anglaise et vit à Londres
- 1986 Maidstone College of Art (Bachelor of Fine Art)
- 1989 Royal College of Art (MA)
- Fait partie du mouvement Young British Artists fondé par Damien Hirst et l'aide de la galerie Saatchi (début 1990-1992)
- 1994 : première exposition à la galerie White Cube
- 1999 : exposition chez Lehmann Maupin Gallery et nomination au Turner Prize où elle expose son lit
- 2011 : professeur de dessin à la Royal Academy de Londres (2ème femme)
- Elle habite dans Fournier Street, East London, dans une ancienne maison de fabrication de la soie, maison style Huguenot de 1726.

Son travail

- Son travail est autobiographique pour la plupart du temps
- C'est une artiste qui utilise différents medias : dessin, peinture, sculpture, film, photographie, installation, texte en néon

Perrotin : Park Seo-bo

Biographie

- Né en 1931, artiste de Corée du Sud
- 1954 et 2000 : Hongik University (université des arts et de l'architecture), doctorat
- « Père » de l'art contemporain de Corée du Sud, avec Lee Ufan (traits bleus) et Kim Tschang-yeul (gouttes d'eau)
- Il explique que son travail ne commence vraiment qu'en 1950, date du début de la guerre de Corée
- Influencé par Paul Klee (artiste cubiste suisse allemand, fin XIX), il se tourne vers l'art abstrait comme la plupart des artistes coréens après guerre
- Influencé par l'art traditionnel coréen, encre de Chine et le bouddhisme

Son travail

- Son travail commence par la recherche de la toile elle-même, la matière en premier lieu
- *Écritures* : Gallery Tokyo en 1973, répétition de lignes droites, sorte de méditation

Gagosian Gallery : Dan Colen

Biographie

- Né en 1977, artiste américain
- Artiste peintre et sculpteur
- 2001 BA Rhode Island School of Design

Son travail

- Style street art/graffiti
- Utilise des matériaux de toute sorte : fleurs, terre, plume, métal, confetti, ce qu'il trouve dans la rue, papier mâché,...
- Travail instinctif

Ben Brown Fine Arts : Candida Hofer

Biographie

- Né en 1944, 72 ans, vit et travaille à Cologne
- 1973-1982 : Kunstakademie Düsseldorf
- C'est l'élève de Bernd et Hilla Becher et une des premières à utiliser la couleur :
 - Premiers professeurs qui proposent la photo comme classe à Düsseldorf de 1976 à 1996. Leurs élèves : Höfer, Gursky, Struth, Ruff, Huette, Esser
 - L'école des beaux-arts de Düsseldorf ne proposait que des cours d'art classique
 - Photographes documentaires d'industries abandonnées
- Photographe

Son travail

- Photos documentaires d'endroits publics historiques à partir de 1979
- Ses photos sont sans personnes, frontales, symétriques, riches en détails