

Central : 23 Février 2016

**White Cube : Danh Vo, curateur Mathieu Paris**

*Biographie*

- Né le 27 Avril 1975, au Vietnam. Il acquiert la nationalité danoise. Il vit entre Berlin et le Mexique.
- Royal Académie of Fine Arts, Copenhague
- 2012 prix Hugo Boss
- 2013 exposition internationale de la biennale de Venise ; Musée d'art Moderne, Paris ; Guggenheim, NYC ; Villa Medici
- 2015 Biennale de Venise pour le Danemark
- 2016 Reina Sofia, Madrid

*Son travail*

- Installations sur le thème de l'identité, l'appartenance, statuts d'auteur, autorité et le rôle des relations personnelles
- Lettre, *Vo Rosasco Rasmussen* (Nom de famille), *We the People* (statue de la Liberté),

*Cette exposition*

- Installation dont le titre est tiré de l'exorciste (1973)
- 450 fossiles de mammoth et une figure d'ivoire du 17ème siècle

**Perrotin : Yuxing Huang, *And ne forthedon na***

*Biographie*

- Né en 1975 à Pékin. Il vit et travaille à Pékin
- 2000 Central Academy of Fine Arts

*Cette exposition*

- Peintre expressionniste
- Influence de l'écrivain argentin Jorge Luis Borges : *And ne forthedon na*, vient du poème Battle of Maldon (poème anglais du Xème siècle qui parle de la bataille de Maldon où les anglo-saxons ont perdus contre une invasion viking). Cela veut dire : Nous ne craignons pas.
- Cette phrase signifie pour Yuxing que tout est possible.

**Gagosian Gallery : Anish Kapoor**

*Biographie*

- Né en 1954 à Bombay. Il travaille et vit à Londres.
- 1973 : Hornsey College of Arts
- Chelsea College of Arts
- 1990 Biennale de Venise pour la GB
- 1991 Turner Prize
- Public collection : entre autres Tate Modern, Moma, Reina Sofia
- Exposition solo : Versailles (2015)

*Son travail*

- Artiste plasticien dont sculpteur
- œuvres simples, de formes incurvées, monochromatiques et de couleurs intenses, réflexion de leur surface.

**Ben Brown Fine Arts : Qin Feng, *Portraits and Desire***

*Biographie*

- Claude Lalanne née en 1924 à Paris et François-Xavier né en 1927 et décédé en 2008 en France
- Ils sont connus sous le nom : Les Lalanne depuis les années 1960
- François-Xavier arrive à Paris à l'âge de 18 ans pour étudier la sculpture, le dessin et la peinture à l'Académie Julian.
- Il rencontre et travaille à côté de Brancusi (ateliers voisins), Max Ernst, Man Ray, Marcel Duchamp, Jean Tinguely, Magritte
- En 1952, il rencontre Claude (née Dupeux) à la première exposition où il montrait pour la première fois de la sculpture
- Claude a étudié l'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts et à l'Ecole des Arts Décoratifs
- Ils vivent avec la génération d'avant-garde à Paris et sont collectionnés entre autres par Yves St Laurent, Pierre Bergé.

*Leur travail*

- surréaliste, classique, contemporain, décoratif, art nouveau, design fonctionnel, objets fantasques
- Ils exposent toujours ensemble bien que leur style soit complètement distinct
- Claude : aspects floraux et la faune qui évoque l'art nouveau, travail du bronze
- François-Xavier lui créé des animaux. Cela apporte le fantasque dans la vie

**Simon Lee Gallery : Marco Brambilla**

*Biographie*

- Né en 1960 à Milan. Il vit et travaille entre Berlin et NYC.

*Son travail*

- Artiste et réalisateur
- 1993 *Demolition Man*, 1997 *Excess Baggage*

*Cette exposition*

- *Creation (Megaplex)* 2016
- Utilise des collages en début de son travail

